

现代女性自我身体意识发展趋势研究

牛艳秋

(铜陵职业技术学院,安徽 铜陵 244000)

摘要: 身体作为人类必不可少的客观存在,却在社会学领域一直处于隐而不显、存而不论的状态。在中国传统文化的影响下,身体问题也一直备受冷落。现代女性属于一群先进的引领者,她们在进行身体消费与身体改造的过程中,不断实现了由客体至主体的回归。她们倡导以实现经济独立为基础、掌握身体自主为手段,追求权力平等为目标来发展理性的自我身体意识,避免陷入主观表达不当的误区,主动寻求身体之健康与美,最终实现男女两性的平等对话。

关键词: 现代女性;身体;自我身体意识

中图分类号:C913.68

文献标识码:A

文章编号:1671-752X(2017)02-0022-04

在中国封建传统文化的影响下,社会对于两性的角色定位较为明确,使得“女主内”的大格局并没有太大的变化。不过,现代女性在经济地位日渐上升,政治权利日益平等的基础上,慢慢脱离附庸男性的状态,拓展“家”以外的活动范围,拥有自主和独立的可能。她们逐渐关注自我身体的自由与解放,在进行身体消费与身体改造的过程中,不断地实现了由客体至主体的回归。

一、理性的女性自我身体意识

女性的身体永远作为女性眼中“美”的主体和男性眼中“美”的客体在被社会加以评论。在传统文化熏陶下的女性深受礼教思想的禁锢,对男性的权威推崇备至,放弃了作为“美”的主体的认知与感受,而逐渐物化成供男性消费的商品和工具。然而,现代女性追求身体之美的意义和目的与以往不再相同。她们在经济独立的基础上,实现了身体的自主,最终使其能够更加自信地去追求一切两性平等的权利。

(一)以实现经济独立为基础

恩格斯曾经指出:“妇女解放的第一个先决条件就是使一切女性重新回到公共的劳动中去。”^[1]只有拥有了职业,保持在经济上的独立与自主,才是收获女性一切自主能力的前提条件。

蒙昧时期,在最初的劳动中,生产力对男女两性

劳动力的要求差异并不明显。但随着农业时代的来临,男性体力上的优势在农耕活动中便渐渐突显。此外,在扩展领地、积累财富的战争中,男性的力量也随之发挥积极的作用。人们的意识随着社会发展而进步,男性逐渐通过贡献财富收获荣誉感,随之衍生出“这是我的”的观念,女性逐渐呈现出附庸的状态。然而,世代女性并不甘于自身地位的沦落,发起了各种抗争和运动。

在现代社会中,体力对社会经济发展的贡献力日渐衰微,女性也可以选择适当的谋生手段来取得收入。男女两性在获得金钱和财富面前并无障碍。马克思认为,经济基础决定上层建筑。只有当女性拥有与男性相当的经济地位之时,才会取得基本的平起平坐的资本,才能获得与男性平等对话的底气。

在家庭生活中,经济上的自主会强化女性的主体意识,使女性拥有更多的话语权。当女性获得了家庭成员的充分尊重,她在精神上就会对家庭生活充满更大的热情。由于独立带来了更多的自由和选择权,所以女性更乐于积极地面对自己的家庭生活,更加充满耐心地对待家庭成员,参与到家庭决策和建设之中,并有能力与整个家庭一起患难与共。然而,如果在婚姻生活遇到裂痕之时,经济自主的女性能够拥有更多的主动权和选择权,她们一方面可以选

收稿日期:2017-01-22

作者简介:牛艳秋(1991-),女,安徽蚌埠人,铜陵职业技术学院教师,硕士。

择去修复婚姻的危机,另一方面也可以选择离婚时更好地维护自身的权益。实际上,经济的独立是女性在婚姻生活中的一把保护伞,她们有抵挡和摆脱当下糟糕状况的武器,也有重新建立良好生活秩序的余地。

此外,女性的经济独立是思想和精神独立的前提,是具有理性的自我身体意识的基础。只有在经济上摆脱了对男性的依赖,才能在精神方面挣脱男性的束缚,真正获得自由和解放,拥有自尊、自立和自强的精神。

(二)以掌握身体自主为手段

曾经,女性改造身体的目的只是被动地为了迎合男性的审美;现代女性虽然也会去适应社会文化中的审美倾向,然而更多的是,她们自己积极主动地去塑造自己的身体,为了美丽、为了健康、为了一切能够获得的益处。因此,从现代女性自我意识的发展来看,她们拥有了自主掌控身体的主动权,不再是被动地将掌握自己身体的权力交至男性手中。

现代女性由于拥有了身体的自主权,便会通过运动、体操、沐浴、按摩、控制饮食去塑造身体的快乐。她们有权锻炼肌肉、拒绝发胖;她们可以决定自己的体重、自己的线条、自己的肤色;现代审美允许女性将主动的品质和美结合起来;在体育运动中,她确立自己为主体;在化妆打扮中,她感受到自我的魅力。对女性而言,这里有一种对偶然肉体的解放。

现代女性不仅能够通过身体创造着女性世界的愉悦与快乐,还会通过身体技术^①去塑造良好的自我形象,以获取更多的社会资源。这些成为习惯性地非口语的交际方式能够使人们分析身体所传送的信息,其他人可以根据这种信息认识来评价对方,并将对方归纳到某一认知范畴,再按一定的社会标准进行理性的排列。因此,属于个人的身体即可以在社会赋予的意义下展示自身的魅力。女性会塑造和使用自己独特的身体技术,通过身体技术的展现,人们会对社会情境做出一定的反应,她们也可以通过它来传达自身的信息和优势。

(三)以追求权力平等为目标

福柯认为权力是从不同的方向,透过不断的社会互动而生产以及再生产出来的,并非是由社会阶级中结构性的位置所建构的。^[2]布迪厄则认为,权力不仅嵌在结构性的关系之中,还会透过语言以及日常生活的实践来加以建构。^[3]现代女性自我身体意识

的建构及其实践的过程,正展示了权力的动态性质以及与日常生活紧密相连的关系。透过传统社会与现代社会的女性自我身体意识所传达出来的信息,不仅能够反映出个体与他在社会网络中相互互动的关系,也可以说明随之而来的权力关系。

在传统的社会中,女性的身体传递出来的主要信息,即是在于其身体姿态的端庄福态,而这种身姿所呈现地象征性意义是在于男女之防和良好的生育能力。处于这种社会价值观之下,女性所建构的人际网络范围就受到了极大的限制,她们社会交往的领域基本是以婆家为中心。在这种社会事实的影响下,女性的互动关系即被明确规定了,女性社会资源的取得也必须以此为基础,而女性只要在家庭中谨守妇道,保证子嗣血统的纯正,与家人和睦相处,即可以取得一定的社会地位与随之而来的资源权力。以此条件形成的女性权力场域,自然只能以家庭为中心衍生出较小的活动范围,“男主外,女主内”的家庭格局正是权力资源分配的表现与结果。

而在现代民主社会中,女性享有平等的话语权,更多的女性参与到社会的公共事务管理之中。目前,女性参与政治生活的比例有所提升,现代女性为促进两性平等更加热切地参政议政。女性参与政治生活是男女平等、政治文明的重要标志,它使得女性拥有了更多与男性平等对话的权利。女性只有取得了独立自主的经济地位,才能参与到国家与社会的管理中,才能为她们进一步争取自身的权力奠定基础。而且,在经济独立的前提下,赋予了女性积极主动参与政治生活的“自觉性”,她们就能大步地迈出家庭的小世界。

波伏瓦指出,当女性“成为生产性的、主动的人时,它会重新获得超越性;她会通过设计具体地去肯定她的主体地位;她会去尝试认识与她所追求的目标、与她所拥有的金钱和权利相关的责任。”^[4]经济上实现了独立的女性会对这些“责任”进行自觉的思考,也会对自身的社会地位与社会责任进行确认。透过这种层面的自觉认知,她们在积极参与社会经济建设和政治生活的时候会具有十分强大的精神动力。而且,经济方面的独立相应地为她们增加了参与社会政治生活的可能性。

二、异化的女性自我身体意识

消费时代加速了社会发展的步伐,人与人之间深入了解的时间相对减少,这使得美貌这封介绍信

越来越具有市场。现代社会中的一部分女性企图使用更加快捷的方式达到自己期望的效果。在这种环境的熏陶下,使得她们的自我身体意识慢慢走向异化,逐渐陷入另外一种不利于女性健康保养与独立发展的误区。

(一)过度改造客观身体

美是所有女性穷其一生所追求的终极目标。女性之美生来是为了停住目光,不仅为了让男人着迷,更是为了寻找自我的认同与信心。如果缺少找到自我之美的可能,女性就会更容易扮演起受害者的角色,执著地认为自己是“不幸福的妻子”、“痛苦的母亲”或者“缺少关爱的女儿”。为了不让自己所有积极参与生活的努力都消失殆尽,很多女性在本身条件不尽完美的时候,选择让美来丰满自我。但是,有些女性迷醉于使用各种手段来施展魅力,不惜以牺牲身体的健康为代价。更有甚者,对美的追求偏执成为一种改造身体的“瘾”,最终选择了很多对身体伤害极大的方式。

1.过度减肥

现代女性的审美观念还是乐于接受苗条健美的身型。身材的姣好能够反映一个人的生活状态和生活方式,所以管理身材成为众多女性日常生活中不可少的部分。尤其是在当今的社会之中,身体已经成为一种文化的载体,所以对女性而言,“女胖子”的说法不仅带有一点恶意侮辱的成分,而且已经远离了主流的审美文化。很多“女胖子”在自己的成长过程中都会受到旁人的指手画脚,使其产生天然的自卑感和心理阴影。因此,在她们的心目中,无论使用任何方法,只要能够甩掉赘肉,都是可以尝试的。

很多女性由于自己存在着一些不良的生活习惯,可能无法长期坚持健身和运动的减肥方式。为了收获立竿见影的效果,她们可能会选择吃减肥药、节食等不科学的减肥方法。

2.过度化妆与美容

女性对面容的在意程度远远超乎男人的想象。而化妆可以最大程度地修饰面容的瑕疵,突显美貌的优势,可以改变一个人的形象和气质,将一个不太自信的女性打扮成光彩照人的模样。

化妆的目的虽然是为了使女性进行更好的社交,提升自我魅力和个人形象,但却不是为了让女人只爱上自己装扮后的模样,而逐渐厌弃本身自我的容颜。一些女性在体会到化妆的好处之后,慢慢培养

出一种“化妆依赖”的心理。实际上,化妆只是一种修容的手段,并不能成为掩盖女性本身自卑心理的面具。美容则是女性保持面部年轻的最佳手段。但是在美容方面,很多女性都存在着一定的误区,主要表现在对美容产品质量的盲目信任以及使用美容产品的频次过多方面。

3.过度整容

整形技术在现代社会中已经流行开来。曾经,女性为了追求美丽,只能通过身材的形塑和外部的装扮,而如今,人们则可以任意改造身体中不满意的部位来获得理想中的美。科技不仅改变了生活,也在试图改造人类本身。

整形技术给很多其貌不扬的女性带来了福音,她们可以通过整形变成一个与之前大不相同的人,很多女性甚至认为不同的样貌会彻底改变一个人一生的命运。有些本身资质较好的女性,会通过一些微整形技术调整自己的面部形象;而有一些女性因为动刀次数过多,而诱发了整容成瘾的心理,看不得自己身体上有任何一丝缺陷,只要是不满意的地方就希望通过手术去调整,严重地影响了自己的身体健康,变得不再像本真的自己。

(二)主观表达不当

1.主观表达的误区

主观表达的误区主要体现在女性对于“自由”与“解放”两个概念理解的歧义上。现代社会的开放性已经给予女性足够的空间去获取自我掌控身体的能力。在这种交由女性自己把握的空间内存在着相当大的自由度。实际上,“自由”仅是一个相对的概念,任何情况下都不会存在完全的“自由”,或者不受限制的“自由”,“自由”只有在“束缚”的相对照应下才会产生意义。而“解放”则是一种需要各种因素综合作用的过程,并不是一蹴而就的事情。

然而,很多女性在有能力掌握自我身体自主的情况下,混淆了“自由”本质的意涵,走向了另外一个对身体肆意妄为的极端,产生了“这是我的”,所以“我想怎么做就怎么做”的错误观念,这就极易导致女性发展出伤害自我身体或是不合社会规范的行为。掌握身体的自主实际上是在考验女性更高层次的能力,从前只要无意识的被动服从就可以,而如今的女性必须具备良好的自控和自制能力,清晰地了解自主的限度在何处,才能正确理智地行使争取到的权力。

可是,现代社会中一些深受西方文化影响的女性,试图用极端的行为来展示女性之美,冠以先进和前卫之名。她们忽视了“解放”是在经济和时代发展达到一定程度之后的产物,社会的包容度和接受度都是奠定在物质和意识发展的基础之上的。激进或是冲动地促进女性身体解放反倒不符合当今社会规范的要求,而显得咄咄逼人、不可理喻,最终受到伤害的还是女性本身。她们可能因为过激的行为而饱受指责,成为她们人生之中不可磨灭的标签。所以,顺应时代的要求、保持理性的认识才是最好地促进“解放”的良药。

2. 身体技术使用不当

当女性掌握一定的自我身体意识之后,会将其融入到日常的生活实践之中,即会对自己的言行举止以及着装打扮有所了解和考虑,并尝试使用不同的身体技术,选择不同的身体参与方式,以求获得情境中的完美表现。女性十分乐于把自己的生活变成让观众喝彩的剧本,真正地展现在不同的舞台上。

然而,很多女性在这种情况下容易导致的错误即是对情境判断的模糊或混乱,因此便会造成身体技术的使用不当。每一种情境当中必然会存在一种赖以运作的模式,包括人际交往与身体参与等,这也可以称之为是每种圈子当中的潜规则,具有不言自明的力量,违抗这种力量只会带来冲突和麻烦。实际上,每种不同的社会角色都伴随着每个角色所要求的规范和仪态,包括着装打扮与身体参与。女性应该尝试去了解的是每种情境当中合乎规范和礼仪的做

法,而不是一味地追求特立独行、前卫张扬。在很多场合中,也需要适当地将自己的客观身体在情境中隐去或抹去,所以对情境做出恰如其分地判断是现代女性还需学习和具备的能力之一。

现代女性自我身体意识的发展趋势逐步走向健康和理性,认识到身体在日常生活中占据着非同寻常的作用。她们逐渐习惯在自己的身上找到一个家:阴凉、藏身处和宁静。如今,女性已经成为一股促进社会发展的坚实力量,她们期待的是消除各种形式的隐形歧视,真正地实现两性平等。

注:

①用戈夫曼的观点来讲,身体技术是指“衣着、态度、动作和位置、声音的大小、手势和打招呼等身体表现,以及面部表情等其他宽泛的感情表现。”

参考文献:

- [1]恩格斯.家庭、私有制和国家的起源[M].北京:人民出版社,2003:73.
- [2]Foucault. Power/Knowledge [M].New York:Vintage Books,1980:108.
- [3]Bourdieu. Language and Symbolic Power [M].Cambridge:Harvard University Press,1991.
- [4]西蒙娜·波伏瓦.第二性 [M].上海:上海译文出版社,2011:211.

(责任编辑:王跃飞)